



## **Ζωντανά Εδάφη**

εικαστική παράσταση  
για εφήβους

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ

Το "Μουσείο Τσιτσάνη" σε συνδιοργάνωση με την "Στέγη Τέχνης και Πολιτισμού του Ιδρύματος Λεωνίδα Κ. Μακρή" και σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Τρικάλων, παρουσιάζει τα "Ζωντανά Εδάφη", μια βιωματική παραστατική δράση για εφήβους της πόλης των Τρικάλων, όπου ο σύγχρονος χορός, το θέατρο, η μουσική και η ψηφιακή τεχνολογία ζωντανεύουν και αλληλεπιδρούν με τα έργα της Αναδρομικής Έκθεσης του εικαστικού Στέργιου Στάμου.

Η βιωματική αυτή έκθεση θα παρουσιαστεί σε ομάδες εφήβων των σχολείων των Τρικάλων κατά τις πρωινές ώρες από **Δευτέρα 3 έως Παρασκευή 7 Οκτώβρη 2022** στο νεοκλασικό κτίριο του Ιδρύματος Μακρή, που βρίσκεται στη συμβολή των οδών Βύρωνος και Γαριβάλδη στα Τρίκαλα.

Τα "Ζωντανά Εδάφη" πειραματίζονται και θέτουν τα έργα τέχνης - εγκαταστάσεις, γλυπτά, ζωγραφική- σε μια βιωματική εμπειρία, καλώντας το νεανικό κοινό των Τρικάλων να προβληματιστούν για ένα από τα φαινόμενα της σύγχρονης πραγματικότητας: του διακυβεύματος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η επίσκεψη στο Μουσείο μετατρέπεται σε ένα χωρο-χρονικό ταξίδι στο προσφυγικό βίωμα, στην έλλειψη ανοχής του διαφορετικού, στον πόλεμο και την αξία της Ειρήνης.

Οι καλλιτέχνες επιδιώκουν την εξοικείωση των εφήβων με την σύγχρονη τέχνη, τον προβληματισμό πάνω στα ανθρώπινα δικαιώματα μέσω της τέχνης και της ενεργής συμμετοχικής θέασης, ανοίγοντας έναν διάλογο μέσω της διαδραστικότητας και της βιωματικής διαδικασίας, επιτρέποντας την ανάπτυξη της προσωπικής κατανόησης. Η ευαισθητοποίηση μέσω της αισθητικής της Τέχνης εμπνέει και δυναμώνει το μήνυμα της ειρήνης, και της υπεράσπισης της ελευθερίας.

Ο πρώτος σταθμός στην περιήγηση φέρνει τους εφήβους μπροστά στο γλυπτό Μνήμη στην αυλή του νεοκλασικού κτιρίου με ακουστικό ερέθισμα έναν μονόλογο από την Μικρασιατική Καταστροφή. Στη συνέχεια με οδηγό έναν θεατροπαιδαγωγό θα περιηγηθούν στα δωμάτια με ενότητες όπως πόλεμος, πέρασμα, ταξίδι, μετανάστευση, εγκατάσταση στις πόλεις με ανάλογα ηχοτοπία, αφηγήσεις, χορογραφίες, ποίηση και video art σε μια δημιουργική αλληλεπίδραση με την ζωγραφική και τα γλυπτά. Στο τελικό στάδιο οι μαθητές υπό την καθοδήγηση του

εικαστικού συμμετέχουν σε εργαστήριο δημιουργώντας με πηλό, σύρματα και διάφορα υλικά το δικό τους γλυπτό στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Μουσείου.

Η ομάδα καλλιτεχνών της πόλης των Τρικάλων που επιμελείται και πραγματοποιεί την βιωματική έκθεση "Ζωντανά Εδάφη", απαρτίζεται από τον εικαστικό Στέργιο Στάμο, την σκηνοθέτη Αντονέλλα Χήρα, την χορογράφο Σόνια Ντόβα και την θεατροπαιδαγωγό Χριστίνα Κρίθαρη.

Η ζωντανή εγκατάσταση "Ζωντανά Εδάφη" πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη και τελεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

### **Επισκέψεις Σχολείων:**

Προγραμματισμένες επισκέψεις εφήβων από **Δευτέρα 3 Οκτωβρίου 2022** κατά τις πρωινές ώρες σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Τρικάλων.

**Διάρκεια:** 1 ώρα

Μέγιστος αριθμός μαθητών: 15 άτομα

Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

**Περιορισμένος αριθμός θέσεων. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.**

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής μέχρι 28 Σεπτέμβρη

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6976.862.208

Ώρες επικοινωνίας: 9.00πμ- 14.00μμ

**Στέγη Τέχνης και Πολιτισμού του κοινωφελούς ιδρύματος Λεωνίδα Κ. Μακρή**

Διεύθυνση: Βύρωνος & Γαριβάλδη, 42100, Τρίκαλα

### **Ταυτότητα εκδήλωσης**

Σκηνοθετική επιμέλεια: Αντονέλλα Χήρα

Χορογραφία: Σόνια Ντόβα

Performers: Χριστίνα Κρίθαρη, Σόνια Ντόβα

Σχεδιασμός θεατροπαιδαγωγικού υλικού Χριστίνα Κρίθαρη

Αφήγηση: Βασίλης Νανάκης

Video art: Βασιλένα Μητσιάδη, Θανάσης Σιούντας, Σόνια Ντόβα

Φωτογραφία: Ελένη Μανδραβέλη

Φωτογραφίες Καταλόγου: Οδυσσέας Δραγατογιάννης

Βιντεοσκόπηση: Θανάσης Σιούντας

Studio ηχογράφησης: " Μουσείο Τσιτσάνη"

Φιλική συμμετοχή:

Βάσω Γκουγκαρά, Φωτεινή Σπανού, Αναστασία Παπαϊωάννου, Γρηγόρης Πανταζής

Συνεργαζόμενοι φορείς

E-trikala

Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Η ζωντανή εγκατάσταση “Ζωντανά Εδάφη” πραγματοποιείται με την οικονομική υποστήριξη και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.